

CV / ANSIOLUETTELO 19.2.2022

Antti Filppu

Sähköposti: [antti.filppu at gmail.com](mailto:antti.filppu@gmail.com)

Olen kulttuuriantropologi ja steinerpedagogi / kirjailija (esseisti, runoilija, kolumnisti etc). Vanhan liiton ja uuden sillan rakentajan toivo suuntaviittana olen kulkenut hengen ahdistuspolulla sekä luovan kirjoittamisen metsissä, niin tyyliiltään poikkeavaa lyriikkaa (pop-iskelmää death metal - yhtyeessä) kuin kolumnimuotoon valettuja esseefragmenttejakin tehden. Sanavalinnat ja lauserakenteet ovat joskus koetelleet rajoja. Johtotähtenä on kuitenkin ollut Sanan henki, joka luo mitan tullessaan maailmaan. Kaunopuheisesti ilmaistuna, vanhan ajan romanttista kaavaa lainaten: tekstit syntyvät rakkaudella vapauden kaipuusta, jolloin uudelle ilmaisulle on itsetarkoituksellista kokeilua syvällisempi perusta olemassa.

Runokokoelmani [Flor & Blancheflor](#) kaksikielisen version viimeistely on vaatinut aikansa. Teos on saatavilla englanniksi, suomenkielinen luonnos ehti valtion satavuotisjuhliin. *Lyriikkaa suomeksi ja englanniksi* on toistaiseksi jäänyt vaille kustantajaa. Toinen runokokoelma [Wor\(l\)d Lyrics](#) julkaistiin 2019 sähköisenä (tiedostona) ja alkuvuodesta 2020 Vaakamerkkini kautta perinteisessä muodossa. Molempien kokoelmien käsinkirjoitettu "alkuperäisversio" on valmis näytteille asetettavaksi. Osallistuin Waldorf-koululiikkeen juhlavuoteen kokoamalla vanhoista opiskelumateriaaleistani (Snellman-korkeakoulu, 2009-2015) tee-se-itse-kirjan [Waldorf Henkeen](#). Samaan puhallukseen jatkaa huuruinen [Latin Lover Akademeia](#) - sisältäen vaihtelevaa, muttei kovin traditionaalista opiskelijahuumoria vanhojen esseiden parissa (Helsingin yliopisto, 1999-2005). *Almost a lover for...* painaa Thirst -yhtyeen bardikulttuurin nimissä tekemän "julistuksen" historian sivuille (toiminta alkoi virallisesti vuonna 2007). Soitosta voidaan olla eri mieltä, kirjallinen esitys kuuluu olennaisesti performanssiin. Työn alla on matkakulttuuriopas, joka lähestyy Euroopan historiaa mytologis-teologisesta näkökulmasta. Tekeillä on myös eräänlainen romaaninäytelmä, sävyttäen esoteerisen filosofian keskeisiä virtauksia mm. ranskalaisen ja italialaisen kahvilakulttuurin sekä "uuden aallon" mielikuvilla, unohtamatta kreikkalaista luostarikilvoittelua, venäläistä taidetta, saksalaista romantiikkaa tai etiopialaista paahtoakaan. Lisäksi suunnitteilla on pitkään ollut yleistajuinen teos Pyhän Graalin tarusta ja Rudolf Steinerein hengentieteestä.

Kun aikoinaan valmistuin yliopistosta, kaunis ensiajatukseni oli tehdä erilaisia osa-aikatöitä oman taiteen ohessa, ja kantaa korteni yhteiskunnalle. Ideaaliiin kuului niin opettajan sijaisuuksia kuin vahtimestarin töitäkin, kirjallisten tai musiikillisten pyhiinvaellusten ja harhapolkujen ollessa päätoiminen kutsumukseni. Osa näistä toiveista on toteutunutkin.

Koulutus

Steinerpedagogi / Snellman-korkeakoulu 2009 - 2015

Valtiotieteiden maisteri / Helsingin yliopisto 1998 - 2007

Pro gradu arvosanalla M ("Parsifal ja Klingsorin Maaginen Puutarha", 189 s.)

Aiheena Richard Wagnerin *Parsifal*

Claude Lévi-Straussin ja Roy Wagnerin myyttiteorioiden valossa

Pääaine: sosiaali- ja kulttuuriantropologia

Sivuaineet: estetiikka, uskontotiede, yleinen kielitiede

Ylioppilas Vehkalahden lukio 1998 (Englanti: L, Äidinkieli: E, Reaali: M, Pitkä matematiikka: M, Ruotsi: C)

(Sivu) työkokemusta

Opettaja

Tuusulan lukio / yläaste (2010 - 2021 opettajan sij.)

Helsingin Rudolf Steiner-koulu (2010 - 2014 opettajan sij.)

Elias-koulu (2012 opettajan sij.)

Filosofia, psykologia, uskonto ja elämäkatsomustieto, historia ja yhteiskuntaoppi, äidinkieli, terveystieto

Kolumnisti

Kymen Sanomat (2006 - 2008 & 2017)

Kulttuuria ja taidetta, esseetyylisiä tekstejä

Kenttätöyöntekijä

Inspirans Oy (2008 projekti)

Etnografi (kenttätöyöntekijä) markkinatutkimuksessa

Lehdenjakaja (2006 - 2007)

Museo-opas

Kulttuurien museo (2006)

Kohtaamispaikkana Kongo -näyttely

Tutkimusassistentti

Efeko / Kuntaliitto (2005 - 2006 projekti)

"Urbaani Usko" - nuorten aikuisten uskonelämästä

Myyjä

Hakaniemi S-Market / Kuopion Kalatori (2004)

Vahtimestari

Aleksanterin teatteri (2002 - 2003)

Siivooja

TA-BU siivouspalvelu (2000)

Varastomies & pakkaaja

VPS Henkilöstöpalvelu (1999 - 2000)

Rakennusmies

Hamina Bastioni (1999)

Ahtaaja (opiskelija)

Haminan satama / Steveco (1998)

Suoritin asevelvollisuuteni siviilipalveluksessa Aleksanterin Teatterin vahtimestarina ajalla Helmikuu 2001 - Maaliskuu 2002.

Kielitaito

Suomi (äidinkieli), englanti (työkieli), ruotsi (vaihteleva), saksan ja latinan alkeita

Luottamustoimia

- Kulttuurilehti TAKOJAN toimituskunnan jäsen, vuodesta 2022-
- Platonin Akademia ry kannatusyhdistyksen hallituksen varajäsen 2017, hallituksen jäsen 2018
- Kolin kulttuurimatkailevia edistävän yhdistyksen Forum Ursa Majorin hallituksen jäsen 2008-2010, sekä Kalevalaisen Kulttuurin Liiton hallituksen jäsen 2010-2011
- Kulttuuriantropologian uusien opiskelijoiden Tuutori 2003
- Antropologian ainejärjestön VÄKI-lehden päätoim. 2001-2003
- Antropologian ainejärjestön MANAN sihteeri 2000
- Kymenlaakson Osakunnan KYPSÄ-lehden päätoim. 2000

Taustaa Kesällä 2000 ostin Latviasta käsityöläistäiteilijän perinteisellä menetelmällä tekemän muistikirjan. Tästä alkoi vanhan kulttuurimuodon vaaliminen uudella tavalla; vuoteen 2022 mennessä on aloitettu (tai jo valmiina) lähes raamatullinen määrä muistikirjoja - lyriikkaa, filosofiaa, huomioita kulttuurista, historiasta yms. Olen laulanut ja soittanut kitaraa eri yhtyeissä neljällä vuosikymmenellä (*Omniun Gatherum*, *Shrines*, *The Nameless*, sekä akustisia cover-versioita esittävä *Thirst*). Vuoden 2010 lopulla sain viimein valmiiksi englanninkielisen runokokoelman, jonka blogiversio valokuvineen ja viitteineen (sekä kuvateksteineen) on luettavissa *Mythic Poetry* -sivustolla. Samaan osoitteeseen on hiljattain lisätty toinenkin runokokoelmani. Molempia kirjoja on saatavilla perinteisinä painotuotteina, varsinaiset "alkuperäiskappaleet" on tehty myös taidenäyttelyesineiksi. Viime vuosien saatossa julkaisin mm. dialogiin pohjaavan kokeellisen tekstin ("sadun- tai unenomaisen keskustelu"), hieman harhaan johtavalla otsikolla *Vanhoja Runoja*, useita vanhojen esseiden kokoelmia (*Hermeettisiä Kahvihetkiä*, *Ilmestyskirjan Kynnyksiä*, *Esseekolumnit*), muinaisen yhtyeemme humoristisen ja leikekirjatyylisen historiikin, sekä lehmipoikarunoteoksen *Ye Cold Hands: A Name To Save* (joka tavallaan koostuu laulamatta jääneistä lyriikoista). Tämä käsikirjoitettujen manifestien ja vaihtoehtoisten, tee-se-itse-kultt(uur)imuotojen uudelleen pyhittäminen, kirjapainotaidon ja digitaalisen formaatin käyttöä väheksymättä, oli vuosien ajan eräänlaista kutsumustyötä. Yllä mainitut teokset ovat nähneet päivänvalon VAAKA-nimimerkillä, ja ovat ilmaiseksi luettavissa kotisivuarkistossani. Olen myös pitänyt esitelmää ja vetänyt työryhmiä, sekä toiminut väittelykilpailujen tuomarina ja puheenjohtajana (Snellman-korkeakoulussa, Tuusulanjärven Platonin akatemiassa, NUFIT -filosofiatapahtumassa ym). Olen ollut joskus mukana harrastelijatason näyttelijätöiminnassakin. Varsinaista blogia en kirjoita, jonkinlainen vastine sellaiselle on Island & Thirst, jonka tekstit ovat usein muuntuneet, sekä KAFE Valkoinen Kukka & Mustaa Viiniä, (joka toimii kotisivuarkistona).

LIITE / KÄSINKIRJOITETTUJA (MUISTI) KIRJOJA:

The Book of Leaves, "Lehdet" (2000-)
The Book of Young, "Nuori" (2000/ 2001-)
The Book of Lists, "Luettelot" (2001-)
The Book of Letters and May, "Kirjeet ja Toukokuu" (2002-)
The Book of Black Covers All Notes, "Mustat Kannot Kaikki Nuotit" (2002-)
The Book of Spirits, "Henget" (2002-)
The Book of Travel Diaries, "Matkapäiväkirjat" (2003-)
The Book of Writing, "Kirjoittaminen" (2003-)
The Book of Notes, "Nuotit" (2003-)
The Book of Amber, "Meripihka" (2004-)
The Notebook Faust, "Muistikirja Faust" (2004-)
The Book of Translation, "Käännös" (2005-)
The Book of Aesthetics, "Estetiikka" (2005-)
The Book of Lines, "Luonnoksia" (2005-)
The Book of Tongues, "Kielet" (2005-)
The Book of Angels & Men, "Enkelit ja Ihmiset" (2005-)
The Book of Sophia, "Sofia" (2007-)
The Book of Patmos, "Patmos" (2007-)
The Book of Prayer, "Rukous" (2007-)
The Book of Isle of Roses, "Ruusujen Saari" (2008-)
The Book of Manichean Flow, "Manikealainen Virtaus" (2008-)
The Book of Goetheanum, "Goetheanum" (2008-)
The Book of Letters, "Kirjaimet" (2008-)
The Book of The Tree of Life, "Elämänpuu" (2009-)
The Book of Time, Spirit & Being, "Aika, Henki & Oleminen" (2000 / 2003 / 2009-)
The Book of Pilgrim / Crusader, "Pyhiinvaeltaja / Ristiretkeläinen" (2009-)
The Book of Letters, Poems & Fragments, "Kirjeet, Runot & Fragmentit" (2009-)
The Book of Athos, "Athos" (2009-)
The Book of Lyrics, "Lyriikkaa" + sininen ja punainen kirja (2009-)
The Book of Schools, "Koulut" (2009-)
The Book of Tones & Voices, "Sävelet ja Äänet" (2010-)
The Book of Colours, "Värit" (2010-)
The Book of The Starry Night, "Tähtiyö" (2010-)
The Book of Thirst, "Jano" (2010-)
The Book of Images, "Kuvat" (2010-)
The Nameless Book, "Nimetön" (2011-)
The Book of Light, "Valo" (2011-)
The Book of Nebula, "Tähtisumu" (2012-)
The Book of Desert Flowers, "Erämaan Kukkia" (2012-)
The Book of Guests, "Vieraskirja" (2012-)
The Book of Wor(l)d Lyrics, "(Maailman)sanalyriikkaa" + musta kirja (2012-)
The Book of Chambers, "Kamarit" (2013-)
The White Book, "Valkoinen" (2013-)
The Book of Oecumenica, "Ekumenia" (2013-)
The Book of Account, "Tilikirja" (2014-)
The Book of Nerves, "Hermit" (2014-)
The Book of Art Work, "Taidetyö" (2014-)
The Book of Culture, "Kulttuurikirja" (2014-)
The Book of Teaching, "Opettaminen" (2015-)
The Book of Branches, "Oksat" (2015-)
The Book of Humour & Beauty, "Huumori & Kauneus" (2016-)
The Book of Bridges, "Sillat" (2016-)
The Book of Cartography, "Kartografia" (2016-)
The Book of Thoughts, "Ajatuksia" (2016-)
The Book of Chance, "Mahdollisuus" (2017-)
The Book of The Window, "Ikkuna" (2017-)
The Book of Atlas, "Atlas" (2017-)
The Book of Wine, "Viini" (2017-)
The Book of Oceans, "Valtameret" (2018-)
The Book of Learning, "Oppiminen" (2018-) etc

KIRJALLISIA JULKAISUJA:

<i>O Riga, es veleitos smaidu, es veleitos buzu.</i>	2000	Väki (1/00)
Muistikuvia Manan järjestömatkalta.		
<i>Glenlivet ja viisastelu. Pääkirjoitus</i>	2001	Väki (4/01)
<i>"Oh! Flames of furious desires!". Esseefragm.</i>	2001	Väki (4/01)
<i>Kaikki mikä kiiltää ei ole kult... Pääkirjoitus</i>	2002	Väki (1/02)
<i>Kulttuurin muodottomuus. Esseefragm.</i>	2002	Väki (1/02)
<i>Pääkirjoitus</i>	2002	Väki (2/02)
<i>"Taide on kuollut!". Essee.</i>	2002	Väki (2/02)
<i>In vino veritas. Pääkirjoitus</i>	2002	Väki (3/02)
<i>Son's thoughts. Esseefragm.</i>	2002	Väki (3/02)
<i>Traduttore tradittore (The translator is a traitor)</i>	2002	Väki (3/02)
<i>A cup of coffee with Robert Dentan. Haastattelu.</i>		
<i>Harhaoppeja, harhapoluilla. Pääkirjoitus</i>	2002	Väki (4/02)
<i>The invention of un-culture. Esseefragm.</i>	2002	Väki (4/02)
<i>Ihminen ja logos. Pääkirjoitus</i>	2003	Väki (1/03)
<i>Etnografin magia toimii sittenkin. Essee.</i>	2003	Väki (1/03)
<i>On the record: Karen Armstrong. Haastattelu.</i>	2003	Väki (1/03)
<i>Pohjoiseen täältä... Pääkirjoitus</i>	2003	Väki (2/03)
<i>Tiszta szivvel. Matkakertomus (Budapest).</i>	2003	Väki (2/03)
<i>Sateisena päivänä rikoin kanervahunajapurkin.</i>	2003	Väki (2/03)
Muistikuvia Pärnun elokuvafestivaaleilta.		
<i>Wanhan kaupungin rauniot (Visby). Esseefragm.</i>	2003	Väki (2/03)
<i>The Church of Pity. Pääkirjoitus</i>	2003	Väki (3/03)
<i>Kenttä ja oleminen. Etnografiaessee.</i>	2003	Väki (3/03)
<i>Löytöretken logiikkaa: Jukka Siikalan haastattelu.</i>	2003	Väki (3/03)
<i>Polta itsesi loppuun. Pääkirjoitus</i>	2003	Väki (4/03)
<i>Past the structures, following the traces</i>	2003	Väki (4/03)
<i>- the meaning of myth lives between the lines.</i>		
<i>Matka tuonpuoleiseen. Essee/tutkielma.</i>	2003	Väki (4/03)
<i>"On olemassa katkeamaton, pasifistinen</i>		
<i>mystisen runouden traditio!" Pääkirjoitus</i>	2004	Virta nro 3
<i>Runoja kokoelmasta Lyrics.</i>	2004	Virta nro 3
<i>Book of Visions - Näkyjä ja hengen töitä</i>	2005	Mustekala.info
<i>Einojuhani Rautavaaran teoksen ensiesittelyn</i>		
<i>arvostelu esseemuodossa.</i>		
<i>Demos Macht Heil. Onko holismi epätasa-arvoista?</i>	2005	Väki (2/05)
<i>Valkoinen Kukka, Mustaa Viiniä -</i>	2007	Virta nro 4
<i>"Turistimatka länsimaiseen sielunmaisemaan</i>		
<i>Anthropoksen ja Logoksen kanssa herätti tarpeen</i>		
<i>nähdä, miten Sofia voi". Esseefragm.</i>		
<i>Kaihoron toinen tuleminen. Haastattelu.</i>	2007	Kymen Sanomat
<i>Friedrich Hölderlinin runon Patmos suomennos.</i>	2008	Takoja (2/08)
<i>Koli 14.-16.3. 2008 - Forum Ursa Major. Muistikuvia.</i>	2008	Takoja (2/08)
<i>Victor Turnerin teoksen Rituaali suomennoksen</i>		
<i>arvostelu esseemuodossa.</i>	2008	Takoja (2/08)
<i>Ilmestyskirja ennen ja nyt -</i>	2008	Takoja (4/08)
<i>"Myyttisen tiedon ongelmasta</i>		
<i>populaarikulttuurin aikakaudella". Essee.</i>		
<i>Itää ja länttä etsimässä.</i>	2008	Takoja (4/08)
<i>Arvio teoksesta Guruja, joogeja ja filosofeja.</i>		
<i>Kodin hoitamisesta.</i>	2010	SAL
<i>Veronika van Duinin esitelmäsarja (suom.)</i>		
<i>Lyrics / Flor & Blancheflor</i>	2010	Blogijulkaisu
<i>Englanninkielinen runokokoelma.</i>		
<i>Ilmestyskirja ennen ja nyt (osa 2) -</i>	2011	Takoja (1/11)
<i>"Kysykää, niin teille vastataan." Essee.</i>		
<i>Kristinusko ja maailman risti. Pääkirjoitus</i>	2011	Virta nro 8
<i>Runoja kokoelmasta Lyrics</i>	2011	Virta nro 8
<i>Fragmenteista kuvia -</i>		
<i>"Uuden ajan kahvilakeskusteluja varten".</i>	2012	Idiootti
<i>Artikkeli esseekokoelmassa Väen tunto.</i>		

<i>O CRUX AVE SPES UNICA!</i>	2012	Takoja (3/12)
Artikkeli August Strindbergistä.		
<i>Romantiikkafragm. myöhään syntyneille. Essee.</i>	2012	Mustekala.info
<i>O INSEL DES LICHTS!</i>	2012	Takoja (4/12)
Artikkeli Friedrich Hölderlinistä.		
Pääkirjoitus	2013	Virta nro 9
<i>Book of Visions: Näkyjä ja hengen töitä (2. julk.)</i>	2013	Virta nro 9
<i>Todeksi kuviteltua. Essee/tutkielma.</i>	2013	Virta nro 9
<i>"Niin undergroundia ettei edes underground..."</i>		
Esseitä, lyriikkaa (Woodbine Garden Sessions) yms.	2013	Virta nro 9
<i>Friedrich Hölderlin: Teokset. Arvio esseemuodossa.</i>	2013	Mustekala.info
<i>O DIESE WANDERENDE LEERE!</i>	2013	Takoja (2/13)
Artikkeli Paul Celanista.		
<i>Parsifal ja Klingsorin Maaginen Puutarha.</i>	2013	NOWrite
<i>Lyrics / Flor & Blancheflor (2. julk.)</i>	2014	Vaaka
<i>Ye Cold Hands: The Homecoming</i>	2014	Vaaka
Englanninkielinen kokoelma lehmipoikarunoja.		
<i>The Nameless Thin Young Men.</i>	2016	Vaaka
Humoristinen leikekirja, historiikki. (2015)		
<i>Vanhoja Runoja. Tekstiä muistikirjoista. (2014/2015)</i>	2016	Vaaka
<i>Ajatusluonnoksia / Virtaan heitetty. Essee(fragm.)</i>	2016	Virta nro 10
<i>Katkelmia leikekirjasta TNTYM (toinen julk.)</i>	2016	Virta nro 10
Runoja kokoelmasta <i>Wor(l)d lyrics.</i>	2016	Virta nro 10
<i>John McGregor: Luota. Arvio esseemuodossa.</i>	2017	Takoja (2/17)
<i>Xenia Oecumenica. Elämäkatsomustiedon</i>	2017	Takoja (3/17)
ja uskonnon opetuksesta. Essee/tutkielma.		
<i>Parsifal ja Klingsorin Maaginen Puutarha (2.julk.)</i>	2018	Vaaka
<i>Ystävä, opettaja Reinald Witters. Muistikirjoitus.</i>	2018	Takoja (3/18)
<i>"Kuka puhuu?" Pienoisessse / aforismi. Adventtinro.</i>	2019	KrY-lehti
<i>Wor(l)d Lyrics, or Letters Written.</i>	2020	Vaaka
Englanninkielinen runokokoelma. (2019)		
<i>Waldorf Henkeen. (2019)</i>	2020	Vaaka
Steinerkoululiikkeen 100-v tee-se-itse-juhlakirja.		
<i>Ruusunpunaisessa huoneessa. Rudolf Steinerin</i>	2020	Takoja (1/20)
mysteerinäytelmän esityksen arvio esseemuodossa.		
<i>Ilmestyskirja ennen ja nyt (osa 3) -</i>	2020	Takoja (4/20)
<i>Platonin akademia, mystinen teologia... Essee.</i>		
<i>Hermeettisiä kahvihetkiä. Hermes Trismegistos</i>	2020	Takoja (4/20)
Teoksen suomennoksen arvio esseemuodossa.		
<i>Keskiajan ihmeistä nykyhetkeen. Ihmeiden Kirja</i>	2020	Takoja (4/20)
Teoksen suomennoksen arvio esseemuodossa.		
<i>Wor(l)d Lyrics, or Letters Written.</i>	2021	Blogijulkaisu
Englanninkielinen runokokoelma. (3.julk.)		
<i>Ye Cold Hands: White Thrash Eagle & The Homecoming</i>	2021	Vaaka
Englanninkielinen kokoelma lehmipoikarunoja.		
<i>Latin Lover Akademeia. Esseitä yliopistoajoilta.</i>	2021	Vaaka
<i>Ilmestyskirjan Kynnyksiä. Esseitä.</i>	2021	Vaaka
<i>Hermeettisiä Kahvihetkiä. Arvioita, esseitä.</i>	2021	Vaaka
<i>Esseekolumnit. Kymen Sanomiin kirjoitetut kolumnit.</i>	2021	Vaaka
<i>Mysteeridraaman äärellä. Arvio mysteerinäytelmistä.</i>	2021	Takoja (4/21)
<i>Ye Cold Hands: A Name To Save. Lehmipoikarunoja.</i>	2022	Vaaka

VIRTAZINE NETTIARKISTO 2004-2017

KOTISIVUARKISTONI KAFE VALKOINEN KUKKA & MUSTAA VIINIÄ
<https://antro8antro.wordpress.com/works/>

C-KASETIT:

Distressing Dismemberment	<i>Excerebration</i>	1994	Demo
Black Empyrean	<i>Tears of the lost one</i>	1995	Demo
Crimson Winds	<i>Lovelorn</i>	1996	Promo
Cold Waste	<i>Amor Fati</i>	1997	Demo

LEVYT / SUORATOISTO:

The Nameless TYM	<i>Pathvvays & The Flowery....</i>	2000	Nameless
Omnium Gatherum	<i>Wastrel</i>	2001	Nameless
Omnium Gatherum	<i>Steal the Light</i> (MCD)	2002	RageofAchilles
The Nameless TYM	<i>A Good Friday Spell</i>	2002	Nameless
Omnium Gatherum	<i>Spirits and August Light</i>	2003	RageofAchilles
Omnium Gatherum	<i>Years in Waste</i>	2004	Nuclear Blast
Omnium Gatherum	<i>Woodbine Garden Sessions</i>	2006	Promo
The Nameless TYM	<i>The Sleeping Gold</i>	2007	Nameless
Omnium Gatherum	<i>STL / SAAL</i> (re-issue)	2008	Metal Mind Prod
Omnium Gatherum	<i>Years in Waste</i> (re-issue)	2008	Metal Mind Prod
Shrines	<i>Akritas</i>	2011	Bandcamp
The Nameless TYM	<i>Pathvvays & The Flowery..</i>	2012	Bandcamp
The Nameless TYM	<i>A Good Friday Spell</i>	2012	Bandcamp
The Nameless TYM	<i>The Sleeping Gold</i>	2012	Bandcamp
Omnium Gatherum	<i>Woodbine Garden Sessions 2004-06</i>	2012	Bandcamp
Thirst	<i>Rehearsal Times</i> (2007)	2019	Bandcamp
Omnium Gatherum	<i>Years in Waste</i> (LP - vinyl)	2019	Night of the...
Omnium Gatherum	<i>Nuclear Blast recordings</i> (2CD)	2019	Dissonance
Omnium Gatherum	<i>STL / SAAL</i> (2LP - vinyl)	2020	Night of the...
Cold Waste	<i>Amor Fati</i> (1997)	2021	Bandcamp
The Nameless	<i>Tapes: The Lost Ones</i> (1996)	2021	Bandcamp
Shrines	<i>Jovian</i> (From the Akritas sessions)	2022	Bandcamp

MUSIIKKIVIDEOT:

Omnium Gatherum	<i>Writhen</i>	2003
Omnium Gatherum	<i>The Fall Went Right Through Here</i>	2004
Omnium Gatherum	<i>The Nolan's Fati</i>	2005

ESITELMIÄ, KESKUSTELUPIIREJÄ, TYÖPAJOJA (2008-2021):

Palvelukoti Sofia: **Rafaelin Madonnakuvasarja** (w/ Pia Teckenberg-Jansson) ///
SciCruise: **Café Sokrates & poetry workshop** (w/ Tapio Turpeinen et cetera) ///
Platonin Akatemia: **Metafysiikkaa, enkeleitä, myyttejä / Mediatyöpaja** (w/ Mika Pekkola etc) / **Kalevala-työpaja / Tarvitsemmeko suuria kertomuksia? / Mystiikan traditio(t) / Celan ja Heidegger** (w/ Miika Luoto) / **Kulttuurien kohtaaminen.** ///
Torstai-klubi, Suomen antroposofinen liitto: **Antroposofia, uskonto ja New Age / Kosmogrammit Uuden laulun Kalevalassa** /// Snellman-korkeakoulu yms: **Vuoden ja vuorokaudenajat** (Ristola-yhteisö, w/ Pietro Succi) / **Parsifal ja Klingsorin maaginen puutarha / Valoisa-pimeä renessanssi / Uusi sukupolvi?** (Kristiyhteisö) / **Ritarikasvatus / Martin Heideggerin filosofiasta / Erilaiset musiikkikulttuurit** (keskiajalta 1900-luvulle) / **Pimeä-valoisa keskiaika / Kalevalainen ihmiskäsitys** /// NUFIT: **Eurooppa ja suuret kertomukset** (w/ Paavo Pylkkänen) / **Ajattelusta & tietämisestä** (filosofinen tee-hetki) /// Alppilan keskustelupiiri: **Kynnyskysymyksiä henkisen tutkimukseen liittyen / Antro & antro - "mitä helvettiä?"** vanhat ja uudet henkiset kulttuurivirtaukset yms /// Suomen antropologipäivät (Helsingin yliopisto): **Parsifal, Buddha ja Kristus** /// Muita keskustelupiirejä: **From Flame to Flame** (Helsinki, eri paikkoja - osallistujana) **Henkiset kysymykset** (Kallvik) / **Vapaa, tunnustukseton keskustelupiiri** (Kristiyhteisö) / **Luontopolku** (Kallvik-Aurinkolahti).....